

ланса городов может служить сумма дани, взимаемой императором с итальянских городов в XII в. на основании упомянутых ранее Ронкальских постановлений (*Constitutio de feudis*): 30 тыс. серебряных марок в год или 10 квинталов серебра.⁷ Эта цифра может дать представление о потоке денежных капиталов, возросшем в условиях свободного развития городов с конца XII—начала XIII в., особенно при пополанском режиме. Символом и практической реализацией сочетания экономики и политики были с XIII в. золотой дженовиц, золотой флорин и венецианский золотой дукат, ставшие международным эквивалентом (прежде всего флорин) и мощным оружием экономического процветания Генуи, Флоренции и Венеции в общеευропейском масштабе.

Портовые приморские центры, такие как Генуя, Венеция, Пиза, Анкона, — в первую очередь, речные (Флоренция, Пиза на р. Арно, ломбардские города по р. По) — в значительной степени становятся местами накопления и продвижения товаров и денежных операций по формуле товар—деньги—товар. Денежный поток проходит не только в границах итальянских владений вплоть до Корсики и Сардинии, но и за рубеж — во Францию, Богемию, Англию, Северную Африку, на Левант, в Византию. Уже в начале XIII в. купцы и банкиры Италии первыми получают привилегии от французских монархов на Шампанских ярмарках, где они образуют сообщество (*Universitas mercatorum Italiae*), в которое входят представители городов Ломбардии, Пьемонта и Тосканы. Шампань была важным, хотя и не единственным местом концентрации денежных капиталов, которые направлялись в Италию. Так, например, сумма стоимости товаров, проходивших только через один Пизанский порт в середине XIII в., достигала 900 тыс. лир, а в последней четверти того же века возросла еще на 40%.⁸ Не менее значительным был оборот товаров, а значит, и денежных капиталов через порт Генуи: от начала XIII в. до последней четверти он удвоился, а к концу века вырос в четыре раза.⁹ Расположение на берегах Средиземного моря во многом способствовало превращению многих итальянских городов в цен-

⁷ Fasoli G., Bocchi F. *La città medievale italiana*. P. 50.

⁸ Herlihy D. *Pisa in the early Renaissance*. New Haven, 1958. P. 163.

⁹ Heers J. *Urbanisme et structure sociale à Gênes au Moyen Age* // *Studi in onore di A. Fanfani*. Milano, 1962. Vol. 1. P. 368—411.